**BAŞLIK TİMES NEW ROMAN, 11 PT, BOLD**

**YAZAR AD SOYAD[[1]](#footnote-1)**

**Özet**

Bu şablonda, sempozyum tam metin düzeni açıklanmıştır. Özet, çalışmayı kısaca özetlemelidir. Bildiri özetleri konuyu açıklamalı ve en az 150, en fazla 300 kelime olmalıdır. Yazı tipi Times New Roman, yazı boyutu 10 pt olmalıdır. Bildirilerin başında, konuyu kısa ve öz biçimde ifade eden Türkçe ve İngilizce özet (Abstract) bulunacaktır.

Anahtar Kelimeler: Xxxxx, Xxxxxx, Xxxxxxx,

**Tıtle Tı̇mes New Roman, 11 Pt. Bold**

**Abstract**

This template describes the symposium full text requirements. The abstract should briefly summarise the work. Abstracts should explain the topic and should be at least 150 and at most 300 words. Font type should be Times New Roman and font size should be 10 pt. At the beginning of the papers, there will be an abstract in Turkish and English, which briefly and concisely expresses the subject. The manuscript should begin with an "Introduction" section in which the purpose, scope, approaches in the literature related to the research and the methodology of this study are discussed, and end with a "Conclusion" section in which the findings are evaluated. Paragraph spacing should not be added, headings should only be written in bold font and "automatic heading styles" should not be used. All papers should be written in \*.doc or \*.docx format and sent to the e-mail address of the symposium website. Manuscripts should be written on A4 size pages with a margin of 2.5 cm from the top, 2 cm from the bottom, right and left, 1 cm for the header and 0.4 cm for the footer. The main text is in 11-point font, Turkish and English abstracts, footnotes and bibliography are in 10-point Times New Roman font with 1.5 line spacing. Paragraphs and bibliography should have a second line indent of 1.25 cm.

The title of the article in Turkish should be capitalised. Only the initials of the English title, Abstract, Keywords, Abstract and Keywords should be capitalised. Turkish Language Association (TDK) grammar and spelling rules apply to submitted manuscripts.

In the submitted manuscripts, the ISNAD Citation System with Footnotes will be used in the reference system, footnote display format and bibliography organisation.

Keywords: Xxxxxxx, Xxxxxxxx, Xxxxxxx.

**Giriş**

Yazı amaç, kapsam ve araştırma ile ilgili literatürdeki yaklaşımların ve bu çalışmanın yönteminin ele alındığı bir “Giriş” bölümü ile başlamalı aynı şekilde elde edilen bulguların değerlendirildiği bir “Sonuç” bölümü ile de bitirilmelidir.

Başlıklar sadece kalın punto ile yazılmalı “otomatik başlık stilleri” kullanılmamalıdır.

Tüm bildiriler \*.doc veya \*.docx formatında yazılmalı ve sempozyum web sitesinin e-posta adresine gönderilmelidir.

Yazılar üsten 2,5 cm, alttan, sağ ve soldan 2 cm, üst bilgi 1 cm ve alt bilgi 0,4 cm boşluk bırakılacak şekilde ayarlanan A4 ebadındaki sayfalara yazılır.

Ana metin 11 punto, Türkçe ve İngilizce özetler, Dipnotlar ve Kaynakça 10 punto Times New Roman harf karakterinde 1,5 satır aralığından oluşur.

Paragraflar ve kaynakça ikinci satır girintisi 1,25 cm olmalıdır.

Türkçe makale başlığı büyük harf olmalıdır. İngilizce başlığın, Özet, Anahtar Kelimeler, Abstract ve Keywords sözcüklerinin de sadece baş harfleri büyük yazılmalıdır. Gönderilen çalışmalarda Türk Dil Kurumu (TDK) dil bilgisi imla kuralları geçerlidir.

Gönderilen yazılarda, referans sistemi, dipnot gösterme biçimi ve kaynakça düzenlenmesinde Dipnotlu İSNAD Atıf Sistemi Kullanılacaktır.

1. **BaşlıkXXXXX**

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Kaynakça**

Ak, Murat. *Şair ve Peygamber Na’t Geleneğinde Hz. Peygamber İmgesi*. İstanbul: Ketebe Yayınları, 2019.

Dilçin, Cem. *Örneklerle Türk Şiir Bilgisi*. Ankara: Türk Dil Kurumu, 11. Basım, 2016.

Durmuş, İsmail. “Teşbih”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 40/553-556. İstanbul: TDV Yayınları, 2011.

Pala, İskender. *Ansiklopedik Divân Şiiri Sözlüğü*. İstanbul: Kapı Yayınları, 24. Basım, 2014.

Tâhirü’l-Mevlevî. *Edebiyat Lügatı*. haz. Kemal Edip Kürkçüoğlu. İstanbul: Büyüyen Ay Yayınları, 2019.

Yeniterzi, Emine. *Divan Şiirinde Na’t*. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1993.

Yeniterzi, Emine. “Na‘t (Türk Edebiyatı)”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 32/436-437. İstanbul: TDV Yayınları, 2006.

Yıldıran Sarıkaya, Meliha. “Teşbih (Türk Edebiyatı)”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 40/557-558. İstanbul: TDV Yayınları, 2011.

1. 1Ünvan, Üniversite, Fakülte, Bölüm, Anabilim Dalı, Şehir, Ülke, mail adresi, ORCID ID: https://orcid.org/0000-0000-0000-0000 [↑](#footnote-ref-1)